Manuel complémentaire du SPD-30 Version 2

Ce document décrit les nouvelles fonctions proposées par la version 2 de l'OCTAPAD SPD-30.

Veuillez lire ce document en même temps que le mode d'emploi du SPD-30.

Le nombre de kits est passé à 99 (p. 2)

Le nombre de kits est passé de 50 à 99. Nous avons ajouté des kits preset pour proposer un éventail de styles et de sons encore plus vaste.

Nouveau paramètre 'Output Gain' (p. 3)

Ce paramètre détermine le volume global (niveau de sortie) du SPD-30. En réglant "Output Gain" sur "+6dB", vous obtenez un niveau de sortie plus élevé.

Amélioration des réglages 'Phrase Loop' (p. 3)

- Vous pouvez désormais déterminer si l'instrument est en attente d'enregistrement ("Rec") ou de reproduction ("Play") quand il est en mode Phrase Loop Standby.
- Si vous sélectionnez "Play", la phrase spécifiée au préalable est sélectionnée et prête à être reproduite.
- De plus, vous pouvez désormais régler la force à exercer sur le pad pour lancer la boucle.

Amélioration des fonctions de pilotage (p. 4)

- Vous pouvez dorénavant lancer la phrase avec un commutateur au pied. Vous pouvez aussi arrêter et lancer alternativement la phrase avec un commutateur au pied.
- Si vous avez lancé la phrase d'une frappe sur un pad externe, chaque frappe sur ce pad arrête et lance alternativement la phrase.

Nouvelle fonction 'Auto Off' (p. 3)

La nouvelle fonction "Auto Off" coupe automatiquement l'alimentation du SPD-30 après 4 heures d'inactivité.

Compatibilité 'MIDI Visual Control' (p. 4)

En plus des fonctions "V-LINK", vous pouvez désormais profiter des fonctions "MIDI Visual Control".

* 5 1 0 0 0 3 2 3 6 8 - 0 1 *

Le nombre de kits est passé à 99

* **Les informations suivantes sont destinées aux clients qui ont mis leur instrument à jour en passant de la version 1 à la version 2. Si ce manuel complémentaire est fourni avec le SPD-30 que vous venez d'acheter, votre instrument a déjà la version 2; passez donc à la page suivante.**

Le nombre de kits est passé de 50 à 99. Nous avons ajouté des kits preset pour proposer un éventail de styles et de sons encore plus vaste.

Remarque

* **Lors de la mise à jour avec la version 2, toutes les données de kits sauvegardées dans le SPD-30 sont perdues. Si vous souhaitez conserver vos données, archivez-les en suivant la procédure décrite sous "Sauvegarde des données sur clé USB" (p.56 du mode d'emploi) avant de mettre l'instrument à jour avec la version 2.**

* **Après la mise à jour avec la version 2, les phrases sauvegardées sur clé USB avec la version 1 ne sont plus reproduites avec le bon kit car les numéros de kits ont changé.**

■ Si vous voulez utiliser les kits et phrases de la version 1 sur le SPD-30 version 2 → Sauvegardez (USB-SAVE) toutes les données et, après la mise à jour avec la version 2, chargez à nouveau les données (USB-LOAD).

1. **Archivez vos données en suivant la procédure décrite sous "Enregistrement de données sur clé USB (USB-SAVE)" (p.56 du mode d'emploi du SPD-30) et utilisez la fonction "BACKUP ALL".**

2. **Effectuez la mise à jour en installant la version 2 sur le SPD-30.**

Le SPD-30 adopte les kits de la version 2.

3. **Chargez (USB-LOAD) les données archivées à l'étape 1.**

■ Si vous voulez utiliser les kits de la version 2 sur le SPD-30 version 2 tout en conservant certains kits de l'ancienne version → Sauvegardez (USB-SAVE) les kits à conserver et, après la mise à jour avec la version 2, chargez-les à nouveau (USB-LOAD).

1. **Archivez les données de kits en suivant la procédure décrite sous "Enregistrement de données sur clé USB (USB-SAVE)" (p.56 du mode d'emploi du SPD-30) et utilisez la fonction "1 KIT".**

2. **Effectuez la mise à jour en installant la version 2 sur le SPD-30.**

Le SPD-30 adopte les kits de la version 2.

3. **Chargez (USB-LOAD) les données de kits archivées à l'étape 1.**

Fonction 'Auto Off'

Avec les réglages d'usine, l'alimentation de ce produit est automatiquement coupée après 4 heures d'inactivité. Pour désactiver la coupure automatique de l'alimentation, réglez le paramètre "Auto Off" sur "OFF", comme expliqué ci-dessous.

1. Choisissez MENU → SYSTEM → OPTIONS.

Référence

Pour savoir comment utiliser le MENU, voyez la section "Ecran MENU" dans le mode d'emploi du SPD-30 (p.16).

Paramètre	Réglage	Explication
Auto Off	OFF	L'appareil n'est pas mis automatiquement hors tension.
	4 HOURS	L'alimentation est automatiquement coupée après 4 heures d'inactivité.

Paramètre 'Output Gain'

Ce paramètre règle le niveau de sortie du SPD-30. En réglant "Output Gain" sur "+6dB", vous obtenez un niveau de sortie plus élevé.

1. Choisissez MENU → AMBIENCE → LIMIT.

Paramètre	Réglage	Explication
Output Gain	0 dB, +6 dB	Ce paramètre règle le niveau de sortie du SPD-30.

Amélioration des réglages 'Phrase Loop'

Phrase Standby Mode (Play/Stop)

Ce paramètre permet de déterminer si, après l'attente (Standby), vous passez en mode d'enregistrement ("Rec") ou de reproduction ("Play").

1. Choisissez MENU → SETUP → SETUP.

Paramètre	Réglage	Explication
Phrase Standby Mode	REC STANDBY	Prêt pour l'enregistrement. Vous obtenez le même résultat que si vous maintenez le bouton [REC] enfoncé et appuyez sur le bouton [STANDBY].
	PLAY STANDBY	Prêt pour la reproduction. Vous obtenez le même résultat que si vous maintenez le bouton [PLAY] enfoncé et appuyez sur le bouton [STANDBY]. Sélectionne la phrase assignée avec "KIT OTHERS-PHRASE" (mode d'emploi du SPD-30, p.34).

* Dans les cas suivants, vous passez automatiquement en mode d'enregistrement.

- Quand la phrase est vide (avant le premier enregistrement)
- Quand le paramètre "Phrase Play" (MENU → OTHERS → PHRASE; p.34 du mode d'emploi du SPD-30) est réglé sur "OFF".

Régler la sensibilité des pads pour le démarrage de la boucle

Vous pouvez régler la sensibilité des pads pour le démarrage de la boucle.

1. Choisissez MENU → SETUP → SETUP.

Paramètre	Réglage	Explication
Hit Pad Start	DISABLE	Une frappe sur un pad ne lance pas la boucle. Appuyez sur le bouton [2] (START) pour la démarrer.
	SENS 1	La boucle ne démarre que quand vous frappez le pad avec force. Cela évite tout démarrage intempestif de la boucle.
	SENS 2	Sensibilité intermédiaire entre SENS 1 et SENS 3.
	SENS 3	La boucle démarre même quand vous frappez le pad doucement.

Amélioration des fonctions de pilotage

Lancer la phrase avec un commutateur au pied

Vous pouvez utiliser un commutateur au pied pour lancer la reproduction d'une phrase assignée à un kit.

* Si aucune phrase n'est assignée au kit, la pression sur le commutateur au pied n'a aucun effet.

1. Choisissez MENU → SYSTEM → CONTROL.

Paramètre	Réglage	Explication
Foot Sw 1 **Foot Sw 2**	PHRASE PLAY	Sélectionne la phrase assignée avec "KIT OTHERS-PHRASE" (mode d'emploi du SPD-30, p.34) et lance la reproduction (mode Play). Chaque pression sur le commutateur au pied lance et arrête alternativement la reproduction.

Lancer la phrase avec un pad externe

Vous pouvez utiliser un pad externe pour lancer la reproduction d'une phrase assignée à un kit.

* Si aucune phrase n'est assignée au kit, une frappe sur le pad externe n'a aucun effet.

1. Choisissez MENU → SYSTEM → CONTROL.

Paramètre	Réglage	Explication
Ext Pad 1 **Ext Pad 2** **Ext Pad 3** **Ext Pad 4**	PHRASE PLAY	Sélectionne la phrase assignée avec "KIT OTHERS-PHRASE" (mode d'emploi du SPD-30, p.34) et lance la reproduction (mode Play). Chaque frappe sur le pad externe lance et arrête alternativement la reproduction.

Compatibilité 'MIDI Visual Control'

En plus des fonctions "V-LINK", vous pouvez désormais profiter des fonctions "MIDI Visual Control".

Qu'est-ce que MIDI Visual Control?

"MIDI Visual Control" constitue un élargissement de la norme internationale MIDI permettant de lier des éléments d'expression visuelle à l'interprétation musicale. Le matériel vidéo compatible "MIDI Visual Control" peut être branché aux instruments de musique électronique via MIDI afin de piloter des données vidéo durant le jeu.

Les paramètres suivants ont donc été ajoutés à la section "Utilisation de V-LINK pour contrôler les images", à la p.66 du mode d'emploi du SPD-30.

1. Choisissez MENU → V-LINK → SETUP.

Paramètre	Réglage	Explication
Control Mode	V-LINK	Le mode MIDI Visual Control est sélectionné.
	MVC	Le mode V-LINK est sélectionné.
Channel	1~16	Spécifie le canal MIDI utilisé pour piloter les appareils V-LINK/MIDI Visual Control.

Uniquement en mode MIDI Visual Control

Paramètre	Réglage	Explication
Knob1 CC (Ctrl 1)	OFF, 1~5, 7~31, 64~95	Spécifie la commande de contrôle (CC) transmise quand vous actionnez les commandes de l'écran FX CONTROL (affiché quand vous appuyez sur le bouton [FX CTRL]).
Knob2 CC# (Ctrl 2)		
Knob3 CC# (Ctrl 4)		

Copyright © 2012 ROLAND CORPORATION

Tous droits réservés. Toute reproduction intégrale ou partielle de cette publication est interdite sous quelque forme que ce soit sans l'autorisation écrite de ROLAND CORPORATION.

Sommaire

Le nombre de kits est passé à 99 ..... **2**
Fonction 'Auto Off' **3**
Paramètre 'Output Gain' **3**
Amélioration des réglages 'Phrase Loop' **3**
Amélioration des fonctions de pilotage **4**
Compatibilité 'MIDI Visual Control' **4**